

POLSKIE TAŃCE NARODOWE

W krainie tańców narodowych zerwał się silny wiatr i poplątał litery w nazwach. Czy potrafisz je uporządkować? Wykorzystaj podpowiedzi, aby wpisać poprawne nazwy w wykropkowane miejsca.

REBOKE → _ _ _ _ _

(Podpowiedź: Jest zdecydowanie najszybszy ze wszystkich tańców)

ZPNOEOL → _ _ _ _ _

(Podpowiedź: Dawniej nazywano go chodzonym)

RUZAM → _ _ _ _ _

(Podpowiedź: To taniec relacji, rozmowy i spojrzeń)

WIAKKUJA → _ _ _ _ _

(Podpowiedź: To taniec powolny, pełen emocji i rzewnych melodii)

Rozwiąż rebusy. Odczytaj hasła ukryte pod obrazkami.
Wpisz je w wykropkowane miejsca.



~~pa~~

+



~~pa~~



~~e~~

+



~~maj~~



+



~~adło~~

+



~~ziemn~~



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Na podstawie zamieszczonego poniżej tekstu uzupełnij luki w tekście. Wybierz odpowiednie słowo spośród podanych.

Polska kultura szczyli się pięcioma tańcami narodowymi, z których każdy ma unikalny charakter. **Polonez** to dostoyny taniec dworski w metrum nieparzystym (3/4), który ze względu na swój spokojny krok nazywano dawniej chodzonym. Zupełnie inny jest **Krakowiak** jako jedyny posiada parzyste metrum (2/4), a widzowie rozpoznają go natychmiast po dynamicznym cwale bocznym. W regionie Kujaw narodził się **Kujawiak**. To taniec powolny, pełen emocji i rzewnych melodii, w którym pary poruszają się tak płynnie, jakby były delikatnie kołysane przez wiatr. Z kolei **Mazur** to pokaz energii i dumy szlacheckiej. Tancerze, ubrani w bogato zdobione kontusze, podkreślają rytm poprzez głośne tupnięcia obcasami. Zestawienie zamyka **Oberek**, który jest zdecydowanie najszybszy w całym zestawieniu. Sama jego nazwa wzięła się od dynamicznego, wirowego obracania się tancerzy, co nadaje mu niezwykłego tempa.

Polonez to taniec **(dworski / ludowy)**. Tańczy się go w metrum **(nieparzystym / parzystym)**. Dawniej nazywany był tańcem **(chodzonym / bieganym)**.

Krakowiak to jedyny taniec narodowy, którego metrum jest **(nieparzyste / parzyste)**. Najbardziej charakterystycznym krokiem w tym tańcu jest szybki **(cwał boczny / obrót w miejscu)**.

Kujawiak jest tańcem bardzo **(szybkim / powolnym)** i nastrojowym. Melodia jest rzewna, a tancerze wykonują ruchy płynne, jakby byli **(kołysani / popychani)** na wietrze.

Mazur to bardzo dynamiczny taniec, w którym często słychać mocne **(tupnięcia / klaskania)** obcasami. Mężczyźni tańczący Mazura ubrani są w tradycyjne **(sukmany / kontusze)**.

Oberek to **(najwolniejszy / najszybszy)** z polskich tańców narodowych. Jego nazwa pochodzi od ciągłego **(obracania się / kłaniania się)** par wokół sali.

ODPOWIEDZI DO ZADAŃ

REBOKE → OBEREK

ZENOLOP → POLONEZ

RUZAM → MAZUR

WIAKKUJA → KUJAWIAK



~~pa~~

+



~~pa~~

MAZUR



~~e~~

+



~~máj~~

POLONEZ



+



~~adło~~

+



~~ziemn~~

KRAKOWIAK

Polonez to taniec **dworski**. Tańczy się go w metrum **nieparzystym**. Dawniej nazywany był tańcem **chodzonym**.

Krakowiak to jedyny taniec narodowy, którego metrum jest **parzyste**. Najbardziej charakterystycznym krokiem w tym tańcu jest szybki **cwał boczny**.

Kujawiak jest tańcem bardzo **powolnym** i nastrojowym. Melodia jest rzewna, a tancerze wykonują ruchy płynne, jakby byli **kołysani** na wietrze.

Mazur to bardzo dynamiczny taniec, w którym często słychać mocne **tupnięcia** obcasami. Mężczyźni tańczący Mazura ubrani są w tradycyjne **kontusze**.

Oberek to **najszybszy** z polskich tańców narodowych. Jego nazwa pochodzi od ciągłego **obracania się** par wokół sali.